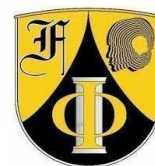




**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA**  
**CARRERA DE LETRAS**



**RASGOS ESTILÍSTICOS Y ESTRUCTURALES DE LA OBRA**  
***EIRETÉ* DE MANUEL ORTIZ GUERRERO**

Autoras:

Nancy Peralta Riveros

Cecilia Arévalos Ayala

**Correo:** mceciija@gmail.com

Orientadora:

Mag. Liz Angélica Duarte Fernández

**Correo:** liz.duarte@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Letras.

Ciudad del Este - Paraguay

Año 2022

## RESUMEN

Esta investigación se basa en un análisis de la obra de teatro Eirete de Manuel Ortiz Guerrero, se realizó un estudio con enfoque cualitativo, de alcance descriptivo, para propiciar la reflexión sobre una obra teatral del autor, considerando los rasgos estilísticos y los rasgos estructurales, que se ven reflejados en los diálogos, soliloquios, descripciones y narraciones de sus personajes que se distribuyen en todos los actos de la misma, por eso, el objetivo general es analizar los rasgos estilísticos y estructurales de la obra Eirete de Manuel Ortiz Guerrero. El instrumento utilizado fue la ficha de análisis, elaboradas a partir de la revisión de la literatura. Se concluye que los recursos estilísticos y estructurales, no solo son centrales en la construcción de la obra en sí, sino que además el autor elabora un fino sentido de la comunicación entre sus personajes haciendo gala del dominio del lenguaje poético y conceptual.

**Palabras claves:** rasgos estilísticos; rasgos estructurales; diálogos; teatro.

## ABSTRACT

This research is based on an analysis of the play Eirete by Manuel Ortiz Guerrero, a study was conducted with a qualitative approach, descriptive in scope, to encourage reflection on a play by the author, considering the stylistic and structural features, which are reflected in the dialogues, soliloquies, descriptions and narratives of his characters that are distributed in all the acts of the play, therefore, the general objective is to analyze the stylistic and structural features of the play Eirete by Manuel Ortiz Guerrero. The instrument used was the análisis form, elaborated from the literature review. It is concluded that the stylistic and structural resources are not only central in the construction of the work itself, but also that the author elaborates a fine sense of communication between his characters, showing a mastery of poetic and conceptual language.

**Keywords:** stylistic features; structural features; dialogues; theater.